

ZARZĄDZENIE NR 8/2016
BURMISTRZA BIAŁEGO BORU
z dnia 26 stycznia 2016r.

w sprawie **powołania Komisji Konkursowej**
do oceny kompozycji zgłoszonych w konkursie na hejnał Białego Boru.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity, Dz.U. z 2013r. poz. 594 z późn. zm.), działu V pkt. 1) Zarządzenia Nr 110/2015r. Burmistrza Białego Boru z dnia 05 listopada 2015r. ws. zatwierdzenia Regulaminu konkursu na hejnał Białego Boru oraz Zarządzenia Nr 6/2016r. Burmistrza Białego Boru z dnia 14 stycznia 2016r. ws. zmiany Zarządzenia Nr 110/2015r. Burmistrza Białego Boru z dnia 05 listopada 2015r. ws. zatwierdzenia Regulaminu konkursu na hejnał Białego Boru

zarządzam, co następuje:

§ 1. 1. Powołuję się komisję konkursową do oceny kompozycji nadesłanych w konkursie na hejnał Białego Boru, zwaną dalej „komisją”, w następującym składzie:

1. Jan Batruch.
2. Bożena Pankiewicz – Ginda.
3. Wanda Król.
4. Sylwia Jędrzejczyk.
5. Andrzej Drozd.
6. Irena Kowalska.
7. Wojciech Więckowski.
8. Małgorzata Wiśniewska.
9. Mateusz Pawelec.
10. Piotr Weckwert.
11. Magdalena Rajnert.

2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wybrany spośród członków.

3. Udział w pracach Komisji jest nieodpłatny i nie przysługuje zwrot kosztów podróży.

§ 2. 1. Komisja obraduje na posiedzeniu zamkniętym.

2. Zasady prac Komisji określa regulamin stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

3. Komisja rozwiązuje się z chwilą rozstrzygnięcia konkursu.

§ 3. 1. Wykonanie zarządzenia powierza się Inspektorowi ds. Oświaty, Promocji i Turystyki.

2. Zarządzenie podlega ogłoszeniu w sposób zwyczajowo przyjęty oraz przekazaniu osobom wymienionym w § 1. 1 niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Burmistrz Białego Boru
Paweł Stanisław Mikołajewski

**REGULAMIN OKREŚLAJĄCY ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO OCENY
KOMPOZYCJI NADESŁANYCH W KONKURSIE NA HEJNAŁ BIAŁEGO BORU**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Niniejszy regulamin określa zasady prac Komisji Konkursowej powołanej do oceny kompozycji nadesłanych w konkursie na hejnał Białego Boru.
2. Na podstawie Zarządzenia Nr 110/2015r. Burmistrza Białego Boru z dnia 05 listopada 2015r. ws. zatwierdzenia Regulaminu konkursu na hejnał Białego Boru oraz Zarządzenia Nr 6/2016r. Burmistrza Białego Boru z dnia 14 stycznia 2016r. ws. zmiany Zarządzenia Nr 110/2015r. Burmistrza Białego Boru z dnia 05 listopada 2015r. ws. zatwierdzenia Regulaminu konkursu na hejnał Białego Boru, komisja konkursowa wybierze spośród zgłoszonych kompozycji 1 kompozycję, spełniającą wymogi konkursu.

II ZASADY PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Podczas posiedzenia komisja wybiera spośród członków przewodniczącego, który kieruje pracami komisji.
2. Podczas posiedzenia dokonuje się numeracji nadesłanych kompozycji hejnałowych w kolejność terminu wpływu do urzędu.
3. Komisja dokonuje oceny formalnej nadesłanych kompozycji zgodnie w Kartą Oceny Formalnej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
4. Po dokonaniu oceny formalnej, kompozycje które spełniają kryteria formalne są poddane ocenie merytorycznej zgodnie z Kartą Oceny Merytorycznej stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. W trakcie oceny komisja odsłucha kompozycje.
5. Komisja po podliczeniu punktów oceny merytorycznej wskaże zwycięską kompozycję.
6. Z posiedzenia komisji sporządza się protokół oraz listę obecności.

III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzja Komisji Konkursowej o wyborze kompozycji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
2. Zwycięska kompozycja zostanie umieszczona na stronie internetowej Gminy Biały Bór www.bialybor.com.pl/ /Zakładka Konkurs na hejnał Białego Boru i zostanie poddana głosowaniu mieszkańców zgodnie z zapisami § 1.2 Zarządzenia Nr 6/2016r. Burmistrza Białego Boru z dnia 14 stycznia 2016r. ws. zmiany Zarządzenia Nr 110/2015r. Burmistrza Białego Boru z dnia 05 listopada 2015r. ws. zatwierdzenia Regulaminu konkursu na hejnał Białego Boru.

.....
(numer kompozycji)

KARTA OCENY FORMALNEJ
KOMPOZYCJI ZGŁOSZONYCH W KONKURSIE NA HEJNAŁ BIAŁEGO BORU

LP	Kryteria formalne określone Regulaminem konkursu na hejnał Białego Boru	Spełnia kryterium TAK/ NIE
1.	Kompozycja konkursowa powinna zawierać <u>pełen zapis nutowy</u> (z oznaczeniem: metrum, tonacji, tempa i sposobu interpretacji) oraz nagranie na płycie CD lub innym nośniku (pendrive).	
2.	Kompozycja musi być własna, nie krótsza niż 20 sekund i nie dłuższa niż 60 sekund i trzykrotnie powtórzona.	
3.	Nie może to być fragment piosenki, lecz typowy hejnał.	
4.	Do zgłoszenia kompozycji należy dołączyć:	
	- dane teleadresowe uczestnika konkursu (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, numer telefonu oraz adres skrzynki mailowej;	
	- pisemne oświadczenie autora, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa autorskie należą do niego;	
	- pisemne oświadczenie autora przeniesienia na rzecz Gminy Biały Bór autorskich praw majątkowych w przypadku wygrania konkursu na hejnał Białego Boru;	
	- kompozycja konkursowa powinna być dostarczona w kopercie opisanej „KONKURS NA HEJNAŁ BIAŁEGO BORU”.	

.....
(Data)

Podpisy członków komisji:

Burmistrz Białego Boru

Paweł Stanisław Mikołajewski

.....
(imię i nazwisko członka komisji)

.....
(numer kompozycji)

**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
KOMPOZYCJI ZGŁOSZONYCH W KONKURSIE NA HEJNAŁ BIAŁEGO BORU**

LP	Kryteria merytoryczne określone Regulaminem konkursu na hejnał Białego Boru	Ilość punktów (od 0-5) *
1.	Oryginalność	
2.	Pomysłowość	
3.	Estetyka	
4.	Walory użytkowe kompozycji	
5.	Oddanie specyfiki miasta i jej tradycji	
	RAZEM	

* gdzie 5 oznacza najwyższą ocenę a 0 najniższą

.....
(Data)

.....
(czytelny podpis)

Burmistrz Białego Boru
Paweł Stanisław Mikołajewski